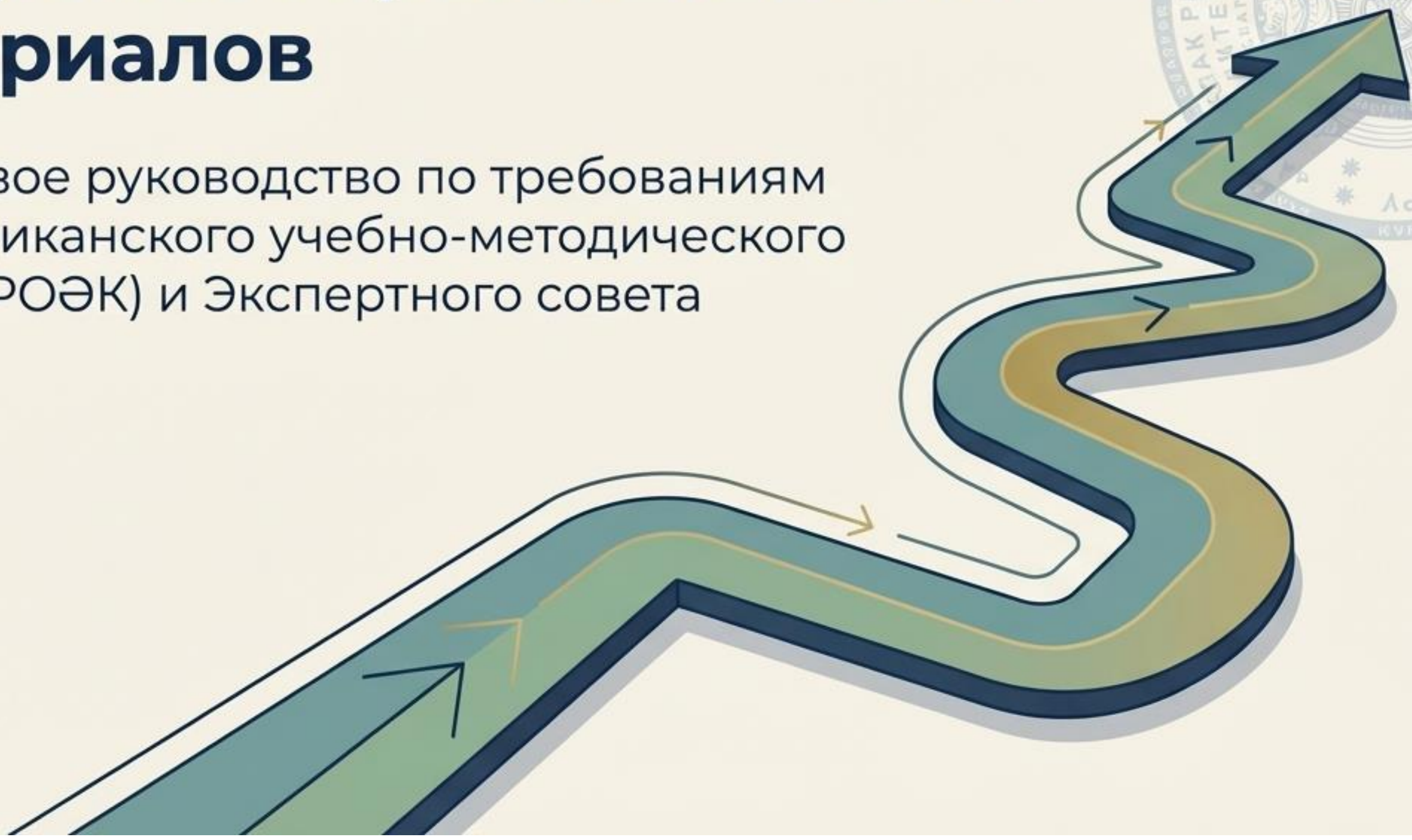


# Разработка и экспертиза авторских образовательных материалов

Пошаговое руководство по требованиям Республиканского учебно-методического совета (РОЭК) и Экспертного совета



# Что такое Экспертный совет и Авторский материал?



## Авторский материал

Оригинальный методический продукт, разработанный педагогом (прикладной характер, решение реальных задач).



## Экспертный совет

Коллегиальный орган (31 участник), оценивающий материалы на новизну и соответствие современным требованиям.



Принципы работы:  
академическая честность,  
прозрачность, коллегиальность.

# Матрица квалификаций: Кто и что может разрабатывать



## Педагог-эксперт

Дидактические материалы, учебные/методические пособия, методические рекомендации.

**Уникальность: 50-60%**



## Педагог-исследователь

Учебные/методические пособия, методические рекомендации, авторские программы.

**Уникальность: 60-70%**



## Педагог-мастер

Авторские программы.

**Уникальность: 60-70%**



Высший уровень: фокус строго на создании комплексных Авторских программ.

# Архитектура дидактических материалов



## Сборники заданий

Фокус на функциональную грамотность (форматы PISA/ББЖМ), ситуационные задачи, комплексный контекст.



## Рабочие тетради

Организация самостоятельной работы, навигация, алгоритмы, блоки рефлексии.



## Обучающие тренажеры

Автоматизация навыка (Drill & practice). Высокая плотность однотипных заданий, мгновенная обратная связь.



## Сборники тестов

Точная диагностика, матрицы ответов, шкала перевода баллов.

# 5 форматов упаковки вашего опыта



## 1. Дидактические материалы

**Для ученика** Сборники заданий, рабочие тетради, тренажеры. Практика и отработка навыков.



## 2. Учебное пособие

**Для ученика** Дополняет учебник: теория + практика + контроль.



## 3. Методическое пособие

**Для педагога** Отвечает на вопросы: «Чему учить? Как учить?». Включает планы уроков.



## 4. Методические рекомендации

**Для педагога/родителя** Пошаговый алгоритм: «Как сделать?». Решение одной конкретной проблемы.



## 5. Авторская программа

**Для системы** Уникальный курс или управленческий модуль (вершина мастерства).

# Учебные и методические пособия: В чем разница?



## Ученику (Учебное пособие)

- Расширяет учебник.
- Теория + Практика.
- Разноуровневые задания (А, В, С).
- Самоконтроль.



## Учителю (Методические материалы)

**Методическое пособие:** Отвечает на вопросы «Что преподавать?» и «Как преподавать?». Включает сценарии и технологические карты уроков.

**Методические рекомендации:** Отвечает на вопрос «Как сделать?». Пошаговые алгоритмы, инструкции, разбор типичных ошибок.

# Авторские программы: Высший пилотаж для Педагога-мастера



Новизна и авторский подход, отличие от типовой программы.



Четкие критерии успеха и ожидаемые результаты вместо простой почасовой разбивки.

# Практическая апробация: Проверка боем в реальных условиях



## 1. Приказ (Подготовка)

Утверждение эксперимента руководителем школы.

## 2. Практика (Внедрение)

Применение на уроках (от 1 полугодия до целого учебного года).


## 3. Анализ (Мониторинг)

Входная и итоговая диагностика. Сравнение «До/После». Сбор отзывов стейкхолдеров.

## 4. Документирование

Оформление официального Акта апробации (внутреннего и внешнего).

# Собираем пакет документов: Чек-лист автора

- 
- Заявление от педагога.
  - Копии публикаций по теме (минимум 2).
  - Справка об отсутствии плагиата (60-70% оригинальности).
  - Рецензии (1 внешняя от ученого/коллеги, 1 внутренняя).
  - Выписка из протокола областного/школьного совета.
  - Акты апробации (доказывающие положительную динамику).
  - Полная версия авторского материала (максимум 3 соавтора).

# Как работает Экспертный совет (СК)

31

человек в составе  
(ученые, методисты,  
педагоги-практики).



60%

Кворум. Заседание  
действительно при  
присутствии 60% состава.



>70%

Решение принимается  
большинством голосов  
(более 70%).



## Принципы

Конфиденциальность,  
отсутствие конфликта  
интересов, академическая  
честность.



# Три этапа экспертизы материала

## Шаг 1. Техническая экспертиза

(до 1 месяца).  
Проверка  
оформления и  
документов. При  
ошибках —  
возврат без  
регистрации.

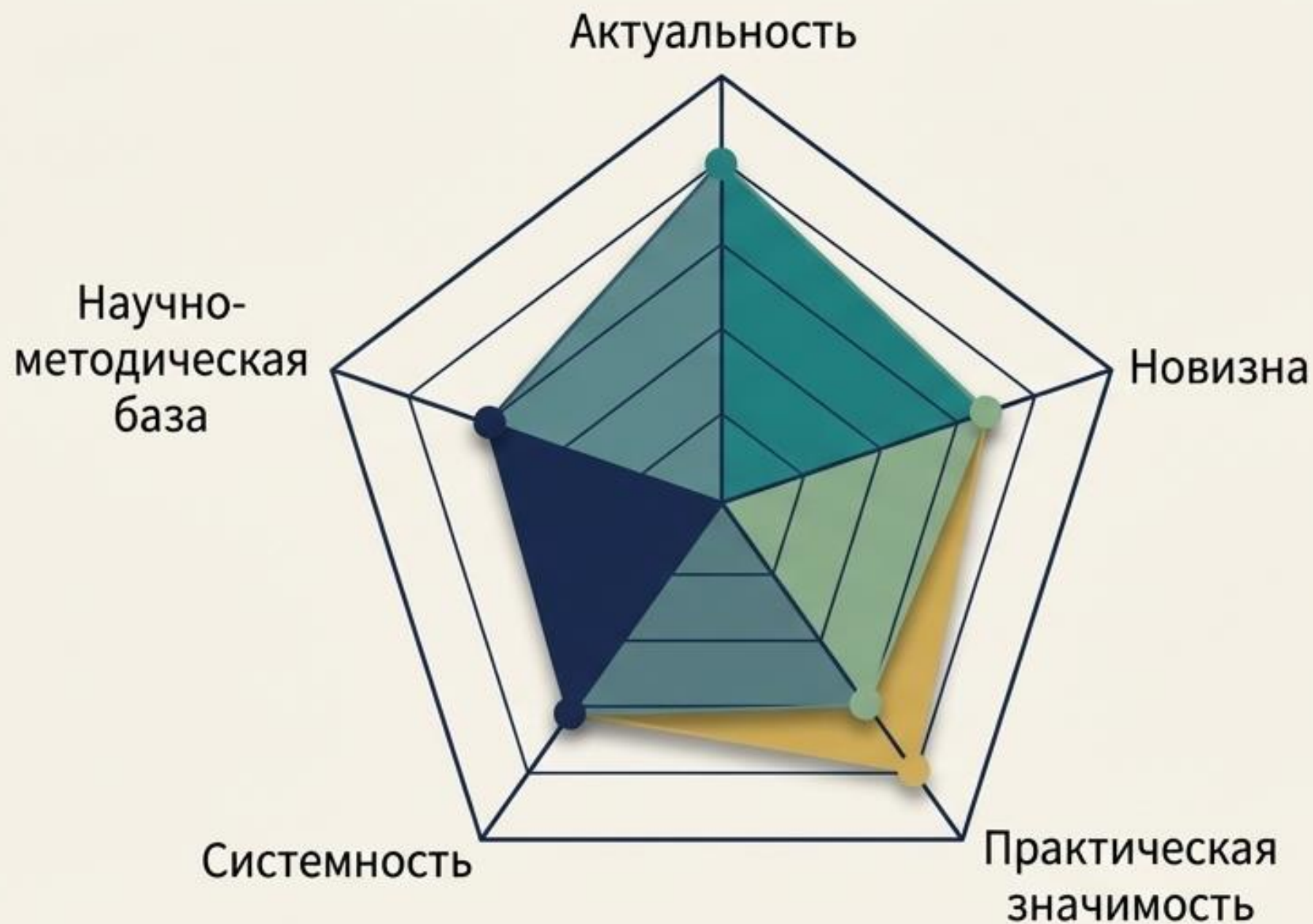
## Шаг 2. Рецензирование

Детальный анализ  
экспертами. Оценка  
объективности,  
проверка внедрения  
рекомендаций (при  
повторной подаче).

## Шаг 3. Заседание и Решение

Голосование Совета,  
оформление  
протокола, выдача  
экспертного  
заключения.

# Критерии оценки: На что смотрят рецензенты?

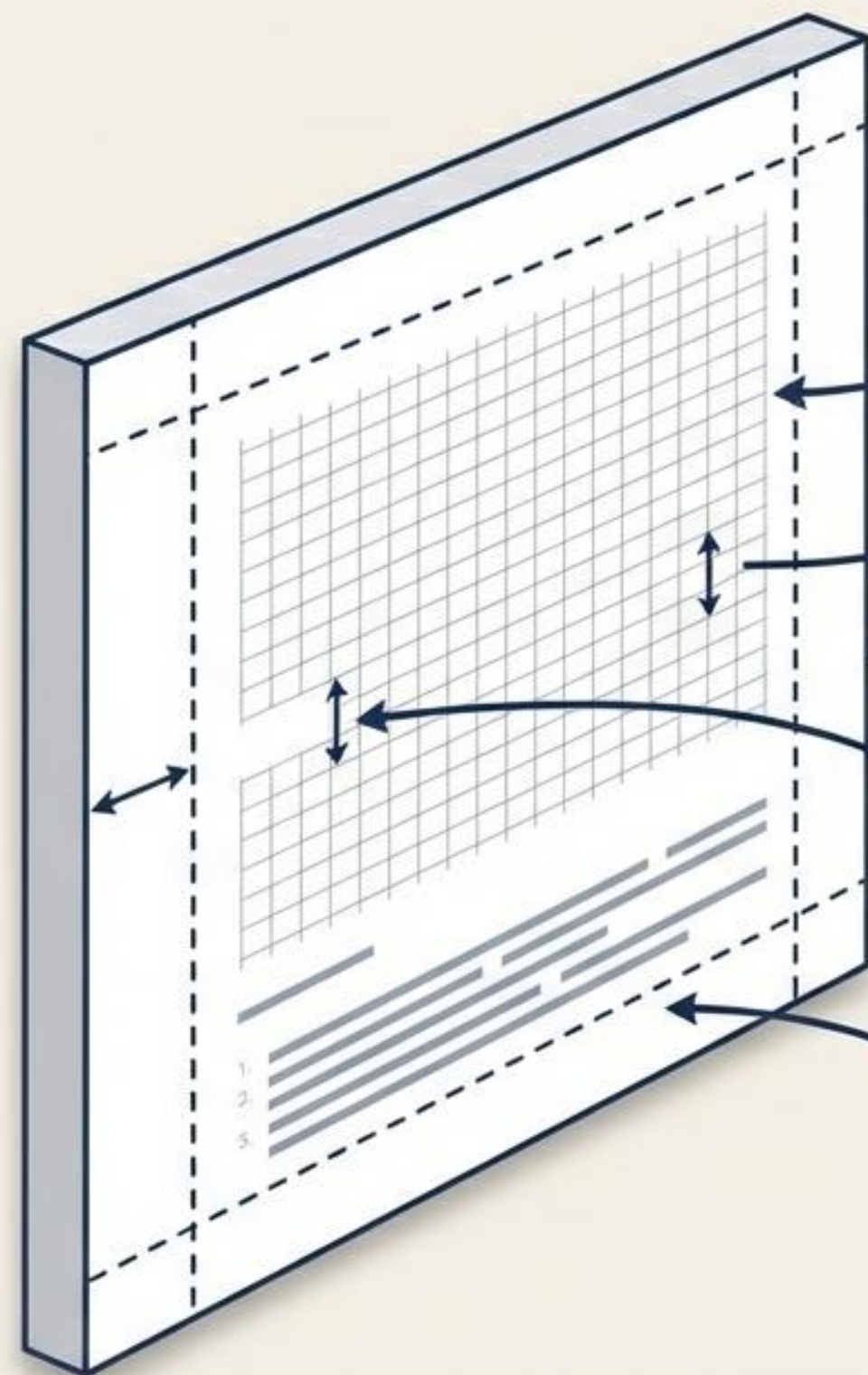


- **Актуальность:** Учет современных трендов (цифровизация, ИИ, потребности аудитории).
- **Новизна:** Уникальность подхода, отличие от существующих аналогов.
- **Практическая значимость:** Реальная польза, конкретные советы для уроков.
- **Системность:** Логика «от простого к сложному», связь разделов.
- **Научно-методическая база:** Опора на свежие (5-10 лет) источники, грамотное обоснование.

# Вердикты Совета и процедура апелляции



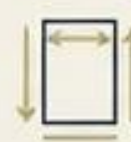
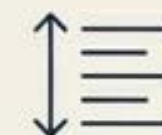
# Техническое оформление (Sanity Check)



**Шрифт:** Times New Roman, размер 14  
(для таблиц допускается 12).



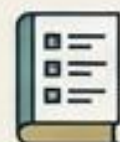
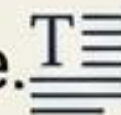
**Интервал:** Одинарный (1.0).



**Поля:** Левое – 20 мм (для сшивки),  
остальные – 10 мм.



**Абзац:** 1.25 см, выравнивание по ширине.



**Список литературы:** Строго по ГОСТу,  
источники за последние 5-10 лет (классика  
педагогика — без срока давности).

# Главные ошибки авторов (Красные флаги)



## Плагиат

Отсутствие ссылок на первоисточники (даже при заимствовании 1 абзаца).



## Сухая теория

Нет авторских заданий и практического применения.



## Фиктивная апробация

Отсутствие реальных диагностических данных «До/После».



## Смешение стилей

Использование разговорной речи («мы с ребятами решили...») вместо научного стиля.



## Устаревшая база

Использование нормативных актов и учебников старше 10 лет.

# Ваш вклад в образование Казахстана



“

Авторский материал — это не просто шаг к новой квалификационной категории. Это ваша уникальная педагогическая философия, воплощенная в практику. Убедитесь, что безупречная форма соответствует высокому содержанию вашей идеи.

Используйте это руководство как компас на каждом этапе разработки.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСО И ТУПР ЧЕРЕЗ  
РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ АВТОРОВ УЧЕБНИКОВ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ  
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСО В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методическое руководство для администрации школы по организации  
учебного процесса**

**Методические рекомендации по использованию цифровых технологий в условиях  
инклюзивной образовательной среды**

**Методические рекомендации по проведению мониторинга реализации единой программы воспитания  
«Адал азамат»**

**Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся с  
особыми образовательными потребностями в общеобразовательных школах**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСО И ТУПР ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ АВТОРОВ  
УЧЕБНИКОВ**

**Методическое руководство по системе критериального оценивания для педагогов**

**Методические рекомендации по разработке модели непрерывного профессионального  
развития педагогов в школе**

**Руководство по этическому применению информационно коммуникационных  
технологий и искусственного интеллекта в школе**

**Сборник учебно-дидактических материалов по развитию навыков финансовой  
грамотности у обучающихся в школе**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 2–6 КЛАССОВ**

Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2–4 классов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИИ В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ «ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ», «ИНФОРМАТИКА»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «МАТЕМАТИКА», «АЛГЕБРА», «ГЕОМЕТРИЯ» И «АЛГЕБРА И НАЧАЛА АНАЛИЗА» В 5–11 КЛАССАХ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ВО 2-4 КЛАССАХ), «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (В 5-11 КЛАССАХ), «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 5–11 КЛАССАХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 3–11 КЛАССАХ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В 7–11 КЛАССАХ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЗУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ», «БИОЛОГИЯ».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСО И ТУПР ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ АВТОРОВ УЧЕБНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В 7–11 КЛАССАХ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В 7–11 КЛАССАХ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В 7–11 КЛАССАХ, «История Казахстана», «Всемирной Истории», «Основы права»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Информатика»

<https://uba.edu.kz/ru/metodology/3?page=4>